Годовая программа журнала «Новое прошлое / The New Past» 2020

«Бои за историю» (1/2020)

Выпускающие редакторы: А.Х. Абазов, Д.Н. Прасолов

Номер посвящен проблемам научного осмысления особенностей влияния коммеморативных образов на динамику современного общественно-политического дискурса. Согласно известному афоризму Зигмунда Граффа, «история — это политика, которую уже нельзя исправить. Политика — это история, которую еще можно исправить». Основные вопросы, предлагаемые к обсуждению: *Как власть и общество используют исторические символы в настоящее время?*, *В каких этнополитических стратегиях они эксплуатируются?*, *Как юбилейные события становятся памятными датами?* и т.п. Ответы на них позволят определить потенциал использования исторических символов в деятельности органов власти и муниципалитетов, охарактеризовать механизмы политизации исторических символов, усилить значение экспертного сообщества для мониторинга этнополитической ситуации в регионе.

«Хранитель древностей» (2/2020)

Выпускающие редакторы: В.Ю. Апрыщенко, А.Л. Бойко

Номер посвящен трансформации практик историописания в разные эпохи. Как и собиратели древностей прошлых эпох, современный историк зачастую случайным образом подбирает исторические свидетельства, не задумываясь над профессиональным инструментарием, а руководствуясь собственным представлением о прошлом. Балансируя между статусом науки, с одной стороны, и искусства — с другой, современное историописание не только подвергается воздействию со стороны современных технологических процессов вроде дигитализации, но и находится под влиянием политических процессов. Предлагаемый номер журнала будет посвящен проблеме существования историка, «хранителя прошлого», и памяти о коллективном былом, а также статуса истории (как памяти и как знания о прошлом) в разных культурных контекстах, но с акцентом на современности. Среди основных вопросов, которые мы хотели бы обсудить на страницах номера, такие как динамика отношения к прошлому и факторы, определяющие эти изменения; трансформация исследовательского инструментария и методов работы с историческими источниками; факторы и практики инструментализация истории, а также контексты и дискурсы, обусловливающие этот процесс.

«Витязь на распутье» (3/2020)

Выпускающие редакторы: И.Н. Данилевский, А.В. Кореневский

В этом номере мы предполагаем продолжить начатый ранее (1/2017 — «Утраченные иллюзии», 3/2019 — «Дороги, которые мы выбираем») разговор о «точках бифуркации», «исторических развилках» и проблеме выбора альтернативных путей развития. На сей раз наши размышления будут обращены к «русскому средневековью» — той части отечественной истории, которую отделяет от последующих эпох грандиозный катаклизм Смуты. Именно поэтому в качестве ключевой метафоры тематики номера нами взято заглавие книги А.А. Зимина, посвященной одному из таких поворотных моментов — Московской усобице второй четверти XV в. Отнюдь не разделяя концепцию автора, изложенную в данном труде, мы видим определенное созвучие нарративных стратегий нашего журнала и цикла трудов А.А. Зимина, каковые, будучи по содержанию классическими научными монографиями, по форме тяготеют к литературному жанру non-fiction. В то же время судьба одной из самых спорных книг А.А. Зимина, не принятой академическим сообществом, но стимулировавшей полемику об исторических альтернативах, позволяет перевести обсуждение этих проблем в историографическую плоскость — поразмышлять о том, что «точки бифуркации» могут быть не только в истории, но и в развитии нашего знания о прошлом.

«Они сражались за Родину» (4/2020)

Выпускающие редакторы: Е.Ф. Кринко, М.А. Пономарева

Тематический номер продолжает обсуждение поднятых ранее вопросов войны (3/2016 — «Война и мир») в контексте формирования памяти о прошлом (1/2016 — «Чтобы помнили»). Специфика данного номера заключается в обращении не столько к самим событиям военной истории, сколько к их отражению в различных формах исторической памяти, общественном сознании, повседневности, культуре и языке, а также к проблемам ее институционализации и верификации. Мы приглашаем также к разговору об антропологических особенностях, демографических и психологических последствиях различных войн и вооруженных конфликтов, проблемах выхода из войны человека и общества. Особое внимание будет уделено памяти о Великой Отечественной / Второй мировой войнах, что в значительной степени объясняется тем влиянием, которое они оказали на все последующее развитие советского общества и мира в целом. Новый характер приобретают образы войн на постсоветском пространстве с постепенным уходом из жизни их свидетелей и очевидцев. Именно поэтому в названии номера использовано название романа Михаила Шолохова, который одним из первых поставил вопросы о формировании психологии советского солдата и тех трудностях, которые ему пришлось пережить на этом пути. Решение указанных задач неизбежно придает номеру междисциплинарный характер и позволяет пригласить к участию в его подготовке не только историков, но и демографов, политологов, социологов, этнографов, антропологов, лингвистов, фольклористов и представителей других дисциплин, предлагающих свой взгляд на войну и ее отражение в памяти.