

DOI: 10.23683/2500-3224-2017-3-250-257

АНАТОЛИЙ ИВАНОВИЧ АГАФОНОВ (К 70-ЛЕТИЮ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ)

Н.А. Мининков,
Е.В. Шандулин



Аннотация. Статья посвящена научной работе видного донского историка А.И. Агафонова. Освещены основные вехи его профессиональной деятельности, указаны ключевые публикации, дана общая характеристика его научных достижений. Выделены важные особенности его основных работ и методические подходы. Показан вклад ученого в развитие истории Донского края, истории донского казачества, источниковедения, историографии, специальных исторических дисциплин. В статью уделено внимание его международным проектам, общественным достижениям. Показан уровень его научного и общественного признания.

А.И. Агафонов, связав свою жизнь с университетом, стал автором ряда важных монографий по истории казачества и истории Донского края в дореволюционный период. Являясь учеником А.П. Пронштейна, он сделал весомый вклад в развитие региональной историографии, источниковедения, специальных исторических дисциплин, ввел в научный оборот большое количество новых источников. А.И. Агафонов активно участвует в популяризации региональной истории, в международных проектах, получил ряд наград за научную и общественную работу.

Ключевые слова: А.И. Агафонов, историография, источниковедение, история Донского края, история казачества.

Мининков Николай Александрович, доктор исторических наук, профессор Института истории и международных отношений Южного федерального университета, 344006, г. Ростов-на-Дону, ул. Большая Садовая, д. 105/42, mininkov@aaanet.ru.

Шандулин Евгений Владимирович, кандидат исторических наук, доцент Института истории и международных отношений Южного федерального университета, 344006, г. Ростов-на-Дону, ул. Большая Садовая, д. 105/42, shandulin@sfnedu.ru.

ANATOLIY AGAFONOV (THE 70TH ANNIVERSARY OF BIRTH)

N.A. Mininkov,
E.V. Shandulin

Abstract. The article is devoted to scientific work of the eminent Don historian A.I. Agafonov. In article the main milestones of his work are provided, as well as key publications and general characteristics of his scientific achievements, selected important features of his works and methodological approaches. The focus is on the contribution of the scientist to the development of the Don history, the Don Cossack history, source studies, historiography, and special historical disciplines. In the article the attention is paid to his international projects and social achievements. It shows the level of his scientific and public recognition.

A.I. Agafonov, linking his life with the university, is the author of several important monographs on the history of Cossacks and Don Region in the prerevolutionary period. As a student of A.P. Pronstein he made a significant contribution to the development of regional historiography, source studies, and special historical disciplines, introduced into scientific circulation a large number of new sources. A.I. Agafonov is actively involved in popularization of regional history, international projects, received several awards for his scientific and public work.

Keywords: A.I. Agafonov, historiography, source studies, history of the Don Region, Cossack history.

Mininkov Nikolay A., Doctor of Science (History), Professor, Institute of History and International Relations, Southern Federal University, 105/42, Bolshaya Sadovaya St., Rostov-on-Don, 344006, Russia, mininkov@aaanet.ru.

Shandulin Evgeny V., Candidate of Science (History), Associate Professor, Institute of History and International Relations, Southern Federal University, 105/42, Bolshaya Sadovaya St., Rostov-on-Don, 344006, Russia, shandulin@sfedu.ru.

В мае 2017 г. исполнилось семьдесят лет видному российскому и донскому историку Анатолию Ивановичу Агафонову, работа которого получила широкое научное и общественное признание. После службы в Советской армии жизнь Анатолия Ивановича была неразрывно связана с историческим факультетом Ростовского государственного университета, где под руководством профессора Александра Павловича Пронштейна он сформировался как самобытный исследователь и высококлассный преподаватель. Теперь он работает в стенах Южного федерального университета как правопреемника и наследника традиций РГУ.

Анатолий Иванович Агафонов сформировался как специалист по российской региональной истории дореволюционного времени. С самого начала самостоятельной научной работы Анатолия Ивановича заинтересовала тематика истории Дона дореформенного периода [Агафонов, 1986]. Комплексное исследование им этого периода начиналось с изучения вопросов экономического, социального и политического развития земли Войска Донского и Приазовского края, начатого его учителем – А.П. Пронштейном [Пронштейн, 1961].

Уже в этой работе проявились многие лучшие качества Анатолия Ивановича как исследователя, которые в полной мере проявились в последующих его трудах. Это высокая способность вести эвристическую работу, тщательность и глубина анализа разнообразных источниковых данных, нацеленного на установление исторически достоверных фактов. Это также опора выдвигавшихся им положений и обосновывавшихся им выводов на большой фактический материал. Обращают на себя внимание тщательно прослеженные им противоречивые особенности экономического развития Донской земли дореформенного периода. Важное место автор отводил вопросам административного управления краем, правительственной политике в отношении Дона, социальным процессам в регионе.

Выход в свет этой монографии Анатолия Ивановича был хорошо встречен научной критикой. Тем не менее самого ученого всё более интересовали не просто проблемы истории донского казачества, но и вопросы, связанные с историографией, источниковедением и вспомогательными историческими дисциплинами, демографией, что в полной мере совпадало с тем комплексом дисциплин, которые он много лет вел и продолжает вести для студентов Института истории и международных отношений ЮФУ. В центре внимания его научных интересов оказались вопросы историографии [Агафонов, 1990, с. 68–80; Агафонов, 2000а, с. 83–100] и донского краеведения [Агафонов, 2000b, с. 53–57]. Среди источников первостепенного значения по истории Дона особое внимание А.И. Агафонов уделял визуальным материалам, которым уделялось определенное внимание в историографии, но которые требовали дальнейшего исследования [Агафонов, 2001а, с. 56–74]. Это обусловило расширение его научных интересов в рамках изучения региональной истории.

Общим итогом исследования Анатолием Ивановичем источников и историографии по истории Дона и их изучения стала фундаментальная монография [Агафонов,

2001b]), которая составила основу защищенной им в 2001 г. докторской диссертации по специальности 07.00.09 (Историография, источниковедение и методы исторического исследования). В монографии прослеживается процесс изучения донской истории научными обществами и организациями и дается комплексная характеристика важнейших источников, как письменных, так и картографических.

В его работе были заложены многие новаторские научные подходы. Остановившись на вопросе о роли актового и делопроизводственного материала как источника, А.И. Агафонов правомерно обратил внимание на то, что при изучении комплекса Донских дел ранее изучалось в первую очередь их содержание, тогда как их структура и сложный процесс их подготовки оставался за пределами внимания исследователей. Он в своей работе дополнил знание актового материала более комплексным изучением.

Еще одним любопытным источником, на который он обратил внимание, были казацкие родословные, составлявшиеся на основании формулярных списков или составленные самими представителями дворянских и недворянских казацких фамилий. Им были проанализированы принципы составления казацких генеалогических таблиц и сделан вывод о том, что такие таблицы являются важнейшими источниками по генеалогии, и, в свою очередь, на основании положений и выводов исследований по казацкой генеалогии есть основания делать определенные исторические обобщения [Агафонов, 2001b, с. 151].

В качестве источника со значительными особенностями отображения действительности А.И. Агафонов выделил географические карты. Им подчеркивалось, что они не подвергались комплексному источниковедческому анализу, а внимание историков было сосредоточено на отдельных картах. Им обращалось внимание на то, что российская и донская картография в отличие от картографии западных и восточных государств была реалистичной и миновала стадию гипотетических и фантастических карт [Агафонов, 2001b, с. 191].

Как особый источник, анализ которого позволяет выявить особенности психологии казачества и его дворянской верхушки, рассматривал Анатолий Иванович материалы личного происхождения, к которым относил записки, дневники, воспоминания и переписку, и правомерно выдвигал задачу исследования такого важного и своеобразного источника, как периодическая печать, который до сих пор, по его оценке, по существу не изучен [Агафонов, 2001b, с. 336].

Своеобразными и по существу малоизученными до последнего времени источниками по донской истории являлись пожалования, награды и знаки различия у донских казаков, а также произведения живописи. Этим материалам были посвящены вышедшие монографии, ставшие продолжением начатой в диссертации работы [Агафонов, 2009; 2012a]. Рассматривая историю наград, А.И. Агафонов более полно, чем в предшествовавших исследованиях, анализировал донскую историю в исследовательском поле ряда вспомогательных дисциплин, к которым относятся

фалеристика, вексиллология, геральдика, генеалогия, сфрагистика, униформология и некоторые другие дисциплины.

Его монографии явились результатом огромной поисковой работы и многолетнего целенаправленного авторского сбора в музейных собраниях и художественных галереях на Дону и далеко за его пределами. Автором были изучены фонды и экспозиции Новочеркасского музея истории донского казачества, Ростовского областного музея краеведения, краеведческих музеев в Каменске и Волгодонске, Таганрогской картинной галереи. То же самое относится к Государственной Оружейной палате и Государственному Историческому музею, Государственному Русскому музею, Государственному Эрмитажу, Военной галереи Зимнего дворца, Центральному военно-историческому музею артиллерии, инженерных войск и войск связи, Дагестанскому музею изобразительных искусств. Кроме того, автором были обследованы музеи и частные собрания во Франции, которые сформировались там после революции. К ним относятся Музей Армии (Дома Инвалидов) в Париже и Музей Дворца в Версале.

Вместе с тем историк наглядно и обстоятельно объясняет символику цветов и изображений и законы геральдики, в соответствии с которым составлялись гербы донских дворян. В результате раскрывается один из значимых каналов культурной инкорпорации Войска Донского в российскую культуру, основанный на учете важности для сознания казачества символов воинской славы, которую с исключительной наглядностью выражали награды, знамена и гербы. Вместе с тем награды донского казачества являлись свидетельством того, что донская символика органично вписывалась не только в российскую, но и в европейскую культуру.

Огромную работу А.И. Агафонов также проделал по изучению знаменного фонда Музея истории донского казачества. Качественные иллюстрации позволили использовать эти материалы как новый исторический источник. Исключительно ценный и интересный материал, относящийся к донским казакам, который составляют произведения изобразительного искусства, также был внимательно проанализирован Анатолием Ивановичем. При этом большая часть представленных им портретов и картин, относящихся к батальной живописи, была впервые введена им в научный оборот [Агафонов, 2012а].

А.И. Агафонов в своих монографиях в дальнейшем продолжил изучение истории казачества применительно к Отечественной войне 1812 года и заграничным походам, комплексно оценивая вклад казаков и их генералов в одну из самых значимых военных побед в российской истории [Агафонов, 2012b]. Также А.И. Агафонов продолжил систематизировать и дополнять начатую работу по сбору материалов по истории казачества, связанных с исторической памятью, выпустив замечательную книгу о реликвиях донских казаков [Агафонов, 2012c]. Свообразным итогом его работы стал выпуск масштабной монографической работы, обобщающей тематику исследования исторического наследия казачества на основе как российских, так и зарубежных архивов, музеев – «Донская геральдика» [Агафонов, 2016]. Работа

сопровождается массивом иллюстративного материала, который тщательно собирался автором на протяжении многих лет, и позволяет говорить о формировании автором качественно нового уровня знания по истории казачества.

Ценность указанных работ состоит не только в привлечении и описании ранее неизвестных или малоизвестных картин, наград, геральдической символики и т. д., но и систематизации этих материалов. Изданные на высоком художественном и полиграфическом уровне, все указанные работы А.И. Агафонова стали значимым явлением не только в развитии вспомогательных исторических дисциплин и российской исторической науки в целом, но и в современной культурной жизни Дона и всей России, а также русского зарубежья. Работы А.И. Агафонова отмечены в ЮФУ многочисленными наградами и дипломами за успешную научную деятельность, по итогам которых он получил Юбилейную медаль II степени «За заслуги перед Южным федеральным университетом».

Анатолий Иванович ведет активную международную деятельность. Он участвует в программе международных исследований по исторической демографии России, которая проводится под общим научным руководством Института демографии (INED) при Парижском университете и финансируется правительством Франции. Он является почетным профессором этого института с 2006 г. и участником Международного гранта «Историческая демография России XVII–XX вв.» (Франция. Париж. INED). Он является постоянным участником Международных, Всероссийских и региональных научных конференций, посвященных истории Дона и Северного Кавказа, казачества России, теории и истории права и государства России (Россия, Франция, Чехия), которые сопровождаются большим количеством опубликованных статей и материалов.

Также стоит отметить высокую общественную активность профессора А.И. Агафонова. Он является Полномочным представителем Южного федерального университета в казачьих войсках России и зарубежья, членом Исторического совета Всевеликого Войска Донского и Геральдической комиссии Всевеликого Войска Донского, членом Рабочих групп по подготовке 4-го, 5-го и 6-го Всемирных конгрессов казаков (2011–2020 гг.). А.И. Агафонов принял участие в формировании Международного казачьего центра в Париже.

Работа А.И. Агафонова заметна и в подготовке документального кино, где он выступает в качестве научного консультанта. Среди фильмов, в подготовке которых он принимал участие, стоит выделить «Казачьи версты 1812 года» и «Казак Орехов, погибший за свое Отечество».

Работа А.И. Агафонова получила признание не только на научном поприще, но и на государственном уровне. Он был награжден Правительством Краснодарского края – Медалью «За возрождение Кубанского казачества», Правительством Ростовской области – Медалью «За возрождение Донского казачества», а также Правительством Ростовской области Крестом «За заслуги перед Всевеликим Войском Донским».

Анатолий Иванович пользуется огромным уважением в коллективе за свою чуткость и принципиальность, за постоянную готовность прийти на помощь. В год славного юбилея хочется пожелать Анатолию Ивановичу крепкого здоровья и новых достижений в научно-исследовательской и учебно-методической работе, в деле пропаганды российской и донской культуры, которая способствует современному диалогу культур.

ИСТОЧНИКИ И ЛИТЕРАТУРА

- Агафонов А.И.* Область Войска Донского и Приазовье в дореформенный период. Ростов н/Д: Изд-во РГУ, 1986. 192 с.
- Агафонов А.И.* История Дона эпохи феодализма в современной советской исторической литературе // *Известия СКНЦ ВШ. Общественные науки.* 1990. № 3. С. 68–80.
- Агафонов А.И.* История Дона и Северного Кавказа в трудах А.П. Пронштейна // *История. Научные поиски и проблемы (Памяти А.П. Пронштейна. 1919–1998 гг.).* Ростов н/Д, 2000а. С. 83–100.
- Агафонов А.И.* Становление и развитие исторического краеведения на Дону в XVIII – начале XX в. // *Итоги фольклорно-этнографических исследований этнических культур Кубани за 1999 год. Дикаревские чтения (6).* Краснодар, 2000б. С. 53–57.
- Агафонов А.И.* Картографические материалы и географические известия XVI – начала XVIII в. как источник по истории Донского края // *Исторические этюды.* № 4. Ростов н/Д, 2001а. С. 56–74.
- Агафонов А.И.* История Донского края (XVI – первая половина XIX века. Исторические источники и их изучение). Ростов н/Д: Приазовский край, 2001б. 382 с.
- Агафонов А.И.* Донские казаки. Грудь в крестах... Из истории пожалований, наград и знаков отличия донского казачества. XVI – начало XX вв. Ростов н/Д: Изд-во ЮФУ, 2009. 552 с.
- Агафонов А.И.* Донские генералы в Военной галерее Зимнего дворца. Ростов н/Д: Омега Паблицер, 2012а. 269 с.
- Агафонов А.И.* Донское казачество в Отечественной войне 1812 года и заграничных походах русской армии 1813 и 1814 гг. Ростов н/Д: Омега Паблицер. 2012б. 320 с.
- Агафонов А.И.* Донская геральдика. Ростов н/Д: Омега Паблицер, 2016. 406 с. + 501 илл.
- Донцы – во славу Отечества. Реликвии Донского казачества эпохи 1812 года в музеях Ростовской области. / *Агафонов А.И.* [и др.], научный консультант, составитель и редактор. Ростов н/Д: Омега-Принт, 2012с. 287 с.
- Пронштейн А.П.* Земля Донская в XVIII веке. Ростов н/Д: Издательство РГУ, 1961. 377 с.

REFERENCES

- Agafonov A.I. *Oblast' Vojska Donskogo i Priazov'e v doreformennyj period* [The Don Cossacks, and the Azov Sea in the pre-reform period]. Rostov-on-Don: RGU Publ., 1986. 192 p. (in Russian).
- Agafonov A.I. Istorija Dona ehpoi feodalizma v sovremennoj sovetskoj istoricheskoj literature [The history of Don feudalism in contemporary Soviet historical literature], in: *Izvestiya SKNC VSH. Obshchestvennye nauki*. 1990. № 3. P. 68–80 (in Russian).
- Agafonov A.I. Istorija Dona i Severnogo Kavkaza v trudah A.P. Pronshtejna [The history of the Don and Northern Caucasus in the writings of A.P. Pronshtein], in: *Istorija. Nauchnye poiski i problemy (Pamyati A.P. Pronshtejna. 1919–1998 gg.)*. Rostov-on-Don, 2000a. P. 83–100 (in Russian).
- Agafonov A.I. Stanovlenie i razvitie istoricheskogo kraevedeniya na Donu v XVIII – nachale XX v. [The formation and development of local history in the Don region in the XVIII – beginning of XX centuries], in: *Itogi fol'klorno-ehnograficheskikh issledovanij ehntnicheskikh kul'tur Kubani za 1999 god. Dikarevskie chteniya (6)*. Krasnodar, 2000b. P. 53–57 (in Russian).
- Agafonov A.I. Kartograficheskie materialy i geograficheskie izvestiya XVI – nachala XVIII v. kak istochnik po istorii Donskogo kraja [Maps and geographical news of the XVI – beginning of XVIII century as a source for the history of the don region], in: *Istoricheskie ehthyudy. № 4*. Rostov-on-Don, 2001a. P. 56–74 (in Russian).
- Agafonov A.I. *Istorija Donskogo kraja (XVI – pervaya polovina XIX veka. Istoricheskie istochniki i ih izuchenie)* [History of the Don Region (XVI – first half of XIX century. Historic sources and their study)]. Rostov-on-Don: Priazovskij kraj Publ, 2001b. 382 p. (in Russian).
- Agafonov A.I. *Donskie kazaki. Grud' v krestah... Iz istorii pozhalovanij, nagrad i znakov otlichiya donsokogo kazachestva. XVI – nachalo XX vv.* [The Don Cossacks. Crosses in the chest... From the history of the awards, decorations and badges of the Don Cossacks. XVI – early XX centuries]. Rostov-on-Don: SFEDU Publ., 2009. 552 p. (in Russian).
- Agafonov A.I. *Donskie generaly v VoЕННОj galeree Zimnego dvorca* [The Don generals in the Military gallery of the Winter Palace]. Rostov-on-Don: Omega Publisher, 2012a. 269 p. (in Russian).
- Agafonov A.I. *Donskoe kazachestvo v Otechestvennoj vojne 1812 goda i zagranichnyh pohodah russkoj armii 1813 i 1814 gg.* [Don Cossacks in the Patriotic war of 1812 and foreign campaigns of Russian army 1813 and 1814]. Rostov-on-Don: Omega-Publisher, 2012b. 320 p. (in Russian).
- Agafonov A.I. *Donskaya gerald'ika* [Donskaya heraldry]. Rostov-on-Don: Omega Publisher, 2016. 406 p. + 501 ill. (in Russian).
- Doncy – vo slavu Otechestva. Relikvii Donskogo kazachestva ehpoi 1812 goda v muzeyah Rostovskoj oblasti.* / Agafonov A.I. [i dr.], nauchnyj konsul'tant, sostavitel' i redaktor) [The Don – the glory of the Fatherland. Relics of the Don Cossacks in the 1812 epoch in the museums of Rostov Region]. Rostov-on-Don: Omega-Print, 2012c. 287 p. (in Russian).
- Pronshtejn A.P. *Zemlya Donskaya v XVIII veke* [Don land in the 18th century]. Rostov-on-Don: RGU Publ.; 1961. 377 p. (in Russian).