

Подписано в печать

А.Л. Бойко



Владимир Евгеньевич Максименко

Аннотация. В научной библиографии известного археолога, профессора, доктора исторических наук В.Е. Максименко (1939–2014) большую роль играла издательская деятельность. С его именем связано издание первых на Дону продолжающихся изданий по проблемам археологии и истории региона. Это издания ГБУК РО «Азовский археологический и палеонтологический музей-заповедник»: «Историко-археологические открытия в Азове и на Нижнем Дону» и «Донские этюды». В полной драматизма университетской жизни 90-х гг. XX в. ему удалось стать одним из инициаторов создания научного издания исторического факультета РГУ «Исторические этюды». Позднее вышли в свет «Донская археология» и «Рубикон. Сборник научных работ молодых ученых», ставшие важным явлением в научной жизни Юга России.

Для В.Е. Максименко реализация издательских проектов в стенах университета являлась формой вузовской педагогики, которая помогла состояться многим современным ученым.

Ключевые слова: университет, редактирование, публикация, сборник научных работ, музей, исторический факультет, издательский проект.

Бойко Андрей Леонидович, кандидат исторических наук, доцент кафедры археологии и истории древнего мира Института истории и международных отношений Южного федерального университета, 344006, г. Ростов-на-Дону, ул. Большая Садовая, 105/42, alabama7008@yandex.ru.

Signed Print

A.L. Boyko

Abstract. In the scientific bibliography of the famous archaeologist, Professor, Doctor of Historical Sciences V.E. Maksimenko (1939–2014) his publishing activities played an important role. His name is connected to one of the first Don scientific editions on the problems of archeology and history of the region. These editions are published by GBUK RO “Azov archaeological and paleontological museum-reserve”. They are “Historical and archaeological discoveries in Azov and Lower Don” and “Don Studies”. In dramatic university life of 1990s he managed to found “Historical Studies” – a scientific edition of the Faculty of History RSU. Later, there were created and published “Don archeology” and “Rubicon. Collection of scientific works of young scientists”, which became an important event in the scientific life of the South of Russia.

For V.E. Maksimenko realization of publishing projects in the walls of the university was a form of university pedagogy, which helped to achieve success for many modern scientists.

Keywords: University, editing, publication, collection of scientific works, museum, historical faculty, publishing project.

Boyko Andrey L., Candidate of Science (History), Associate Professor, Chair of archeology and ancient history, Institute of History and International Relations, Southern Federal University, 105/42, Bolshaya Sadovaya st., 344006, Rostov-on-Don, Russia, alabama7008@yandex.ru.

Важнейшим показателем творческой деятельности ученого является опубликованный текст. Сегодня это квалифицированный текст, вышедший как книга в известном издательстве или статья в рецензируемом журнале. Итог работы над источниками, выявление и осмысление которых может растянуться на годы и требовать вдумчивого и детального анализа. Из этого и складывается биография ученого.

Уже больше года с нами нет Владимира Евгеньевича Максименко (14.09.1939 – 28.11.2015), много это или мало для осознания масштабности сделанного человеком? Что идет в «зачет» по истинному, «гамбургскому» счету нашей земной жизни?

Для тех, кто держит в руках первый выпуск журнала «Новое прошлое», ответ очевидно ясен. Это знание, которое воплощено в слово и материализовано символом в глиняной табличке, свитке папируса, книге.

Многообразие психологических типов преподавателей можно свести к двум основным: интроверты и экстраверты. Для ученого-педагога не только присущ, но и скорее обязателен второй тип организации личности. Эта характеристика ярко проявилась в характере Владимира Евгеньевича. За ним прочно укрепился имидж и удачливого полевого археолога и талантливого администратора. Меньше мы его знаем как организатора и неперемного участника нескольких издательских проектов, которые определили лицо современной донской археологии. А опыт, полученный в этой совместной работе, сегодня трансформируется в новые книги, журналы, сборники.

Многие из современных авторов не представляют себе те преграды, которые еще 30–40 лет назад стояли перед исследователем, решившим опубликовать свою научную работу. Ученый с периферии, работающий над темой вне магистральных направлений науки (зачастую определяемых руководящей цитатой из выступлений вождя или решений очередного съезда/плenums/конференции), заведомо находясь на вторых ролях в очереди на публикацию в основных научных журналах, крайне редко мог претендовать на издание монографии в центральном издательстве. Оттого и возникали риторические вопросы на всех уровнях академического сообщества: «А чем вы, собственно говоря, занимаетесь? Что для науки делаете?». Это был один из тех «проклятых» вопросов, на которые заведующий кафедрой истории древнего мира и средних веков РГУ Ю.В. Кнышенко в начале 80-х гг. XX в. зачастую ответить не мог. И даже такая успешная и отмеченная общественным признанием работа как «Савроматы и сарматы на Дону», опубликованная в 1983 г., проблему кардинально не решала. Нужны серии работ и популярные среди профессионалов сборники, их включавшие. Борьба за их создание, «раскрутка» и рутинная редакторская работа были уделом тех, кто стремился покуситься на монополию и публиковать свои, пусть и невыразительные полиграфически, но наполненные глубоким содержанием издания. Одно из них «Историко-археологические исследования в Азове и на Нижнем Дону», или в обиходе «азовские сборники», стало началом серии, составляющей уже легенду в мире археологии. И первым редактором его стал В.Е. Максименко.

Учитывая опыт других, не дошедших до книжной полки сборников, новое издание конституировалось как «материалы» к научному семинару, что позволяло предполагать самую различную форму поданных рукописей. Да и на титульном листе его был изрядный перечень организаций участников во главе с двумя орденоносными вузами. Как рассказывал мне сам Владимир Евгеньевич, идея этого сборника обсуждалась еще с К.Ф. Смирновым. Первый выпуск и был посвящен памяти известного ученого, стоявшего у истоков создания Азово-Донецкой экспедиции. По духу новый сборник продолжал традиции двух университетских выпусков «Археологических раскопок на Дону», а ближе всего был к изданию 1973 г. Археологический (научно-практический, областной) семинар проводился ежегодно, и издания год от года увеличивались в объеме. Эти процессы шли достаточно сложно, поскольку в целом отношение «археологической общественности» к изданию было неоднозначным. В 1988 г. в нем появились рисунки, а 10-й юбилейный выпуск стал по объему и качеству полиграфии (не говоря уже о качестве публикуемого материала) настоящим научным сборником. Владимир Евгеньевич выступал здесь в качестве ответственного редактора, хотя в более ранних изданиях именовался научным руководителем семинара. А.А. Горбенко, как директор титульной организации, был ответственным за выпуск, а по сложившейся с 1982 г. традиции и автором передовой статьи, заглавие которой до 1988 г. обычно начиналось словом «Работы...». Позднее функции передовой статьи, состав редколлегии и круг участников стали неуклонно изменяться. С 12-го выпуска «Историко-археологических исследований» новым редактором стал В.Я. Кияшко, а после издания 1994 г. В.Е. Максименко уже не входил в состав редакционной коллегии. Эта же история повторилась и с «Донскими древностями», 7-й выпуск которых хотя и посвящался его юбилею, но уже более не содержал его фамилии среди создателей...

И хотя факультетские дела (а Владимир Евгеньевич был руководителем факультета в острейшие 1986–1991 гг.) и защита докторской диссертации несколько отодвигали задуманные издательские проекты, мысль о них неотступно владела им.

На повестке дня стоял вопрос о создании давно востребованного факультетского «общеисторического» сборника. Сборника, который бы не разводил по разные стороны «коммунистов» и «демократов», а спланировал ученых под знаменем науки. И это при том, что традиции общеуниверситетских сборников уже не вписывались в реалии начала 90-х гг. XX в., когда принцип «умри ты сегодня, а я завтра» вполне работал. На этом фоне и появился, как луч надежды, первый выпуск «Исторических этюдов», бывших с 1993 по 2002 г. основным научным изданием исторического факультета РГУ.

История выхода в свет первого выпуска «Этюдов», тоже во многом поучительна. Задуманный в 1990 г., собиравшийся в 1991–1992 гг., он весной 1993 г. был распечатан на ксероксе в Азовском музее и грудой несброшюрованных листов свален в кабинете Владимира Евгеньевича. Дело в том, что за время работы над сборником инфляция превратила запланированный тираж в 200 экземпляров, высокую печать и приличную обложку в некий полуфабрикат, за который издатель теперь

не нес никакой ответственности. Редактор долго оглядывал это «сокровище», расправлял небрежно сложенные в несколько пачек листы и что-то прикидывал. Потом вместе с лаборантами (мною и Д.О. Серебряковым) быстро раскидал пачки страниц на отдельные выпуски, которых оказалось всего 50, и пошел договариваться о переплете. Так из весьма возможного небытия появился сборник, на котором не было выходных данных издательства, но под коленкоровой, ручной работы обложкой были изданы работы признанных ученых (в том числе и одна из последних статей В.А. Золотова в соавторстве с Э.Г. Алавердовым) и начинающих путь в науку соискателей. Библиографическое описание «Исторических этюдов» РГУ, выпущенных в 1993 г., под редакцией В.Е. Максименко и И.М. Узнародова, пусть и проблема для библиотекарей, но именно этот сборник стал важной вехой в осознании того непреложного факта, что факультетским ученым действовать теперь придется самостоятельно. Ушли в прошлое замечательные времена централизованного финансирования (Тема РОС НИЧ «Материальная и духовная культура населения Нижнего Дона в древности и средневековье»), позволившие выпустить два замечательных межвузовских сборника «Дон и Северный Кавказ в древности и средние века» (1990 г.) и «Историческая география Дона и Северного Кавказа» (1992 г.), объединенных не только регионально, но и тематически.

Тогда же, в 1993 г., было выпущено еще одно издание, которое Владимир Евгеньевич относил к числу своих важнейших проектов – «Древний мир и средние века», позднее «Археология, древний мир и средние века» (Выпуски 1–7, 1993–2012 гг.). На его страницах увидели свет работы не только сотрудников кафедры, но и студентов, специализирующихся по ней. В этом и была главная задумка Владимира Евгеньевича: не уравнивать профессора со студентом, а создать условия творческого сотрудничества учителя и ученика, наглядно воплощенного в опубликованной работе. И это абсолютно не противоречило духу общефакультетских «Проблем истории» (Выпуски 1–3, 1993–1996 гг.), в создании которых неизменно участвовал и В.Е. Максименко.

Вторая половина 1990-х гг. прошла под знаком создания сначала пробных методичек по истории древнего мира, а затем и полномасштабных учебных пособий кафедры, получивших значительную популярность в студенческой среде, что подтверждалось тиражами и переизданиями. Другим достижением тех дней стал опыт издательской деятельности на всех этапах работы над текстом. Накопленный опыт позволил осуществить наиболее амбициозные проекты рубежа XXI века.

«Донская археология». Издавалась с 1998 по 2002 г., было опубликовано 11(17) выпусков. Хотя и по сей день большинство авторов и читателей продолжает считать это издание журналом, формально «Донская археология» являлась сборником научных работ с циклом обязательных рубрик. Вышла в свет в год предпоследней VII Донской археологической конференции и резко контрастировала со сборником ее тезисов. Даже полноцветное издание «азовского сборника», с его уже ставшим традиционным оформлением, не могло соперничать со строгим великолепием нового издания. Оно выходило за рамки устоявшегося «академического» шаблона. Это

сказывалось даже в выборе формата издания и обширной географии привлечения авторов, трактовавшей «Дон» в широком понимании – от воронежской лесостепи до гор Северного Кавказа. «Донская археология» стала материализацией давней мечты В.Е. Максименко об издании профессионального археологического журнала.

«Рубикон. Сборник научных работ молодых ученых». Публикуется с 1997 г., вышло 67 выпусков. Продолжает издаваться. С «Рубиконом» была другая история. Он появился в конце 1997 г. на фоне понимания общенаучной ситуации, когда молодого ученого, может даже с оригинальными идеями, особо никто не ждет – и, по всегдашней российской традиции, «спасение утопающих – дело самих утопающих». Идея самофинансируемого сборника была не нова, но в конкретном случае опиралась на трезвый хозяйственный расчет и, как оказалось, достаточно верную оценку круга потенциальных авторов. Главным представлялась легитимизация издания через гриф РГУ. И первым, к кому мы обратились с этой идеей, был Владимир Евгеньевич. Сейчас трудно вспомнить, кто первым сказал «Рубикон», дебаты о названии были достаточно жаркими, но существующий принцип оформления был предложен именно им. Участвуя как редактор в первых двух изданиях, он потом просто сказал: «А теперь сами...».

Таким образом, было реализовано еще одно из важнейших начинаний – издательский проект как своего рода образовательная платформа, постоянно действующий научно-практический семинар нового типа. Этот элемент вузовской педагогики помог состояться многим сегодняшним ученым. Не раз бывало, что проверяя на прочность своего соискателя или аспиранта, рассматривая кандидатуру в сотрудники кафедры, Владимир Евгеньевич предлагал для исполнения именно определенный издательский проект. Надо было не только показать знание предмета, но и умение работать в коллективе, а главное – доводить дело до конца. Несколько поколений состоявшихся специалистов, ныне уже вышедших за рамки *alma mater*, начинали свой путь в большую науку с этой «науки», преподанной В.Е. Максименко.

ИЗДАНИЯ ИСТОРИЧЕСКОГО ФАКУЛЬТЕТА РГУ-ЮФУ 1990 – 2012

Дон и Северный Кавказ в древности и средние века / под ред. В.Е. Максименко. Ростов н/Д: Изд-во Ростовского ун-та, 1990. 96 с.

Историческая география Дона и Северного Кавказа / под ред. В.Е. Максименко и В.Н. Королева. Ростов н/Д: Изд-во Ростовского ун-та, 1992. 144 с.

Исторические этюды. Вып. 1 / под ред. В.Е. Максименко и И.М. Узнародова. Ростов н/Д: РГУ, исторический факультет, 1992. 218 с.

Исторические этюды. Вып. 2 / под ред. И.М. Узнародова. Ростов н/Д: РГУ, исторический факультет, 1997. 162 с.

Исторические этюды. Вып. 3 / под ред. И.М. Узнародова. Ростов н/Д: РГУ, исторический факультет, 1995. 258 с.

Исторические этюды. Вып. 4 / под ред. И.М. Узнародова. Ростов н/Д: РГУ, исторический факультет, 2000. 258 с.

Исторические этюды. Вып. 5. Памяти Ю.В. Кнышенко (1921–1990 гг.) / под ред. И.М. Узнародова. Ростов н/Д: РГУ, исторический факультет, 2002. 238 с.

Древний мир и средние века (тезисы докладов) апрель 1993 г. / под ред. В.Е. Максименко. Вып. 1. Ростов н/Д: РГУ, исторический факультет, 1993. 44 с.

Древний мир и средние века. Материалы научной сессии исторического факультета РГУ 1999 г. / под ред. В.Е. Максименко. Вып. 2. Ростов н/Д: РГУ, исторический факультет, 2000. 64 с.

Древний мир и средние века / под ред. В.Е. Максименко и Е.В. Вдовченкова. Вып. 3. Ростов н/Д: РГУ, исторический факультет, 2009. 109 с. с илл.

Археология, древний мир и средние века. Сборник статей / под ред. Н.А. Трапша и А.Л. Бойко. Вып. 4. Ростов н/Д: РГУ, исторический факультет, 2010. 132 с. с илл.

Археология, древний мир и средние века. Сборник статей / под ред. В.Е. Максименко. Вып. 5. Ростов н/Д: РГУ, исторический факультет, 2000. 112 с. с илл.

Проблемы истории. Тезисы докладов и сообщений научной конференции (Ростов-на-Дону, апрель 1993 г.) / под ред. И.М. Узнародова. Ростов н/Д: Изд-во НМЦ «Логос», 1993. 139 с.

Проблемы истории. Тезисы докладов и сообщений научной конференции (Ростов-на-Дону, апрель 1994 г.) / под ред. И.М. Узнародова. Ростов н/Д: Изд-во НМЦ «Логос», 1994. 92 с.

Проблемы истории. Тезисы докладов и сообщений научной конференции исторического факультета РГУ (апрель 1995 г.) / под ред. И.М. Узнародова. Ростов н/Д: Изд-во НМЦ «Логос», 1996. 86 с.

Донская археология. Вып. 1–17. Ростов н/Д: РГУ, 1998–2002.

Рубикон. Сборник научных работ молодых ученых.

Вып. 1–41. Ростов н/Д: РГУ, 1998–2006;

Вып. 42–67. Ростов н/Д: ЮФУ, 2006–2015. ►